



## Direitos Reais e Direito de Autor

### Ementa:

Teoria geral dos Direitos reais. Princiologia. Posse. Propriedade: aquisição, perda, espécies. Condomínio. Superfície, uso, usufruto, habitação e direitos reais de garantia. Introdução à Propriedade Intelectual. Requisitos de proteção. Autoria. Direitos Morais e Direitos Patrimoniais. Direitos Conexos. Direitos Autorais sobre Programas de Computador.

### Objetivos:

Capacitar o aluno na compreensão crítica dos institutos do direito das obrigações e dos contratos.

### Conteúdo Programático:

A posse, inclusive a decorrente da relação de trabalho, e as ações possessórias; direito de propriedade; usucapião; direito de vizinhança e condomínio em edifícios; penhor e hipoteca e a concorrência com créditos, de forma singular ou universal; locação de imóveis; desapropriação; lei de registros públicos; legalização de empreendimentos imobiliários. Introdução à Propriedade Intelectual. Conceito. Objetos de proteção. Requisitos para a proteção de obras artísticas e literárias. Formalidades e registro facultativo. Autoria. Direitos Morais e Direitos Patrimoniais. Limitações aos Direitos Autorais. Transferência dos Direitos de Autor. Direitos Conexos. Direitos dos Artistas Intérpretes ou Executantes. Direitos dos Produtores Fonográficos. Direitos das Empresas de Radiodifusão. Direitos Autorais sobre Programas de Computador.

Avaliação: a avaliação será apresentada no primeiro dia de aula do módulo.

